

Littérature

## La SSR – La littérature en images et en son

©SRF – Gian Vaitl

**La SSR offre une tribune de choix à la littérature: dans leurs programmes et sur leurs plateformes en ligne, la RSI, RTR, la RTS, SRF et SWI swissinfo.ch rapprochent le public de la création littéraire suisse et étrangère.**

### La littérature dans les programmes de la SSR

De nombreuses émissions des rédactions Culture de la SSR sont dédiées à la création littéraire suisse et ce, dans les quatre langues nationales. Des rédacteur.trices, des critiques externes mais aussi des invité.es échangent ainsi sur le marché littéraire actuel, discutent des dernières parutions et analysent les tendances du monde du livre.

Parmi ces émissions, on retrouve des formats quotidiens tels que «Impuls», de RTR, où des auteur.es romanches présentent de petits textes avec des histoires tant vraies que fictionnelles. Mais les programmes de la SSR, ce sont aussi des lectures plus longues: le «Vorlesetag», sur SRF 2 Kultur le 2 janvier, propose la lecture, durant cinq heures, d'une œuvre plus longue agrémentée de musique. Lectures mises à part, «Quartier livre» de la RTS offre à des écrivain.es, des éditeur.trices, des libraires ainsi que d'autres acteur.trices de la branche du livre la possibilité de s'exprimer dans des discussions, des portraits ou de brefs reportages. SWI swissinfo.ch éclaire quant à elle la création littéraire sous un angle international. Sa couverture littéraire est consacrée à des sujets suisses d'envergure internationale ou à des auteur.es étranger.ères vivant et travaillant en Suisse.

Les nouvelles formes de transmission littéraire font également partie de l'offre – de quoi tenir compte des nouvelles habitudes de consommation média.

On citera par exemple le podcast SRF «[Literaturclub: Zwei mit Buch](#)», qui donne la parole à des auteur.es invité.es autant qu'à des expert.es. Une fois l'an, RTR demande pour sa part à un.e auteur.e d'écrire une histoire fictive, proposée dans la foulée sous forme de pièce radiophonique en plusieurs épisodes. Rete Due n'est pas en reste avec le récent développement de «[Vulcano](#)» – une série d'émissions radio en direct – en collaboration avec plusieurs festivals suisses de littérature que la RSI soutient au travers d'un partenariat média. Des écrivain.es et performers y présentent les œuvres d'autres auteur.es qui les ont inspiré.es et dont la création artistique les a influencé.es. Enfin, la RTS diffuse depuis peu, une semaine sur deux, le format littéraire 100 % numérique «[Booké](#)» sur le compte Instagram de RTS Culture.



«Impuls», de RTR, a fêté ses 30 ans en 2023. RTR a accompagné l'événement avec deux soirées littéraires – la première ayant eu lieu au lounge RTR. ©RTR



Jennifer Khakshouri et Laura de Weck animent le «Literaturclub» sur SRF. L'émission est enregistrée à la Papiersaal de Zurich, en présence du public. ©SRF

### Formats SSR dédiés à la création littéraire (sélection):

- [Literaturclub](#) (SRF)
- [BuchZeichen](#) (SRF)
- [Dini Mundart Schnabelweid](#) (SRF)
- [Literaturclub: Zwei mit Buch](#) (SRF)
- [SRF-Bestenliste](#) (SRF)
- [Quartier livre](#) (RTS)
- [La librairie francophone](#) (RTS)
- [Vertigo](#) (RTS)
- [Drôle d'époque](#) (RTS)
- [Ramdam](#) (RTS)
- [Turné](#) (RSI)
- [Alice](#) (RSI)
- [Le città invisibili](#) (RSI)
- [Vulcano](#) (RSI)
- [Cliché](#) (RSI)
- [Impuls](#) (RTR)
- [Il magliacudeschs](#) (RTR)

Les passionné.es de littérature peuvent aussi trouver leur bonheur dans différents magazines et newsletters littéraires. La RTS, par exemple, propose chaque semaine sa newsletter culturelle «[QWERTZ](#)» avec des contenus de RTS Culture et le podcast de «[QWERTZ](#)». SRF recommande des lectures dans sa «[Bestenliste](#)», avec cinq nouveautés particulièrement intéressantes en langue allemande suggérées chaque mois. Les cinq titres sont sélectionnés par un jury d'une cinquantaine d'expert.es littéraires suisses. Avec le magazine «[Cult](#)» sur Rete Due, la RSI couvre pour sa part l'actualité littéraire, quand la plateforme «[Ansichten](#)», enfin, regroupe des auteur.es contemporain.es des quatre régions linguistiques suisses mis en images et en son à partir des archives de SRF.

## La SSR soutient les événements littéraires

La SSR consacre une partie de ses programmes à de grands événements littéraires annuels tels que les «Journées littéraires de Soleure», le «Prix suisse du livre», le «Salon du livre» de Genève ou encore les «Dis da litteratura». Toujours dans ses programmes, elle accompagne également des événements littéraires d'envergure en Suisse romande, en Suisse italienne et en Suisse alémanique tels que le «Salone Internazionale del Libro Torino» (haut-lieu de rencontre des auteur.es italophones), la «Frankfurter Buchmesse» (lieu de négoce international pour différents genres littéraires) ou encore le «Deutsche Buchpreis» (qui récompense le meilleur roman germanophone de l'année). Ces rendez-vous d'auteur.es sont mis en lumière dans l'ensemble des programmes radio et TV de la RSI, de RTR, de la RTS et de SRF ainsi que sur SWI swissinfo.ch, avec moult rapports, interviews et reportages.



La RTS sur les ondes depuis le salon littéraire «Le livre sur les quais», à Morges. ©RTS



L'équipe littéraire de SRF propose son programme consacré aux «Journées littéraires de Soleure» en direct de la Cantina del Vino de l'événement, sur le Landhausquai, et en présence du public. ©SRF

## Des partenariats média avec la scène littéraire suisse

La scène littéraire suisse gagne en visibilité notamment au travers de partenariats média conclus avec toutes les unités d'entreprise de la SSR: dans le cadre d'un tel partenariat conclu en 2007, la SSR soutient les «Journées littéraires de Soleure», tout comme elle accompagne le tout nouveau festival de littérature «Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo» organisé depuis 2021 à Poschiavo – où plurilinguisme et échanges entre auteur.es de toute la Suisse sont à l'honneur. SRF soutient le festival littéraire «BuchBasel», le Spoken Word Festival «Woerdz» de Lucerne et l'«Arosa Mundartfestival», quand la RTS s'engage à Morges avec «Le livre sur les quais», à Lausanne avec le «BDFIL – Festival de bande dessinée» ainsi qu'avec le «Delémont'BD». Depuis 1987, l'unité romande de la SSR décerne en outre chaque année le «Prix du Public RTS» à des auteur.es étranger.ères et suisses vivant dans notre pays. Côté italophone, la RSI est partenaire média des «Eventi letterari Monte Verità» d'Ascona, de la «ChiassoLetteraria», du «Festival internazionale di narrazione di Arzo» ainsi que de «Babel», à Bellinzone. Les «Dis da litteratura», à Domat/Ems, peuvent quant à eux compter sur le soutien média de RTR. Enfin, SWI swissinfo.ch participe à la «Critics Academy» du Locarno Film Festival – où de jeunes auteur.es issu.es de différents médias internationaux couvrent le festival et participent à des ateliers avec des écrivain.es, des critiques, des responsables de festival et des réalisateur.trices.

## La littérature suisse dans la Concession

### Art. 7 **Culture**

- 1 Par son offre, la SSR contribue au développement culturel et au renforcement des valeurs culturelles du pays. Elle encourage la création culturelle suisse, en tenant particulièrement compte de la production littéraire, musicale ou cinématographique.
- 2 Elle transmet la culture suisse dans ses différentes formes d'expression.
- 3 Elle fournit ses prestations culturelles en garantissant notamment:
  - a. une étroite collaboration avec la branche suisse du cinéma;
  - b. une étroite collaboration avec la branche suisse de la musique;
  - c. une prise en compte adéquate de la littérature suisse;
  - d. la diffusion d'émissions de producteurs suisses ou européens indépendants ainsi que d'émissions produites par elle-même.
- 4 Elle met à disposition des ressources financières adéquates pour fournir les prestations culturelles exigées.